周易義叢

☲☰ 離下乾上 同人

序卦物不可以終否故受之以同人夫天地不交則爲否上下相同則爲同人與否義相反故相次又世之方否必與人同力乃能濟同人所以次否也爲卦乾上離下以二象言之天在上者也火之性炎上與天同也故爲同人以二體言之五居正位爲乾之主二爲離之主二爻以中正相應上下相同同人之義也又卦唯一陰衆陽所欲同亦同人之義也他卦固有一陰者在同人之時而二五相應天火相同故其義大 程傳

同人于野亨利涉大川利君子貞

離亦三畫卦之名一陰麗於二陽之閒故其德為麗為文明其象為火為日為電同人與人同也以離遇乾火上同于天六五得位得中而上應九五又卦唯一陰而五陽同與之故為同人于野謂曠遠而无私也有亨道矣以健而行故能涉川為卦內文明而外剛健六二中正而有應則君子之道也占者能如是則亨而又可涉險然必其所同合於君子之道乃為利也本義○野喻其曠遠言和同於人必須寬廣无所不同用心无私乃得亨通與人同心足以涉難故曰利涉大川與人和同

易涉邪僻故利君子貞也 孔穎達 ○乾爲天離爲火卦
互體有巽巽爲風天在上火炎上而從之是其性同於
天也火得風然後炎上益熾是猶大君在上施政敎令
使天下之人和同議禮制度考文使天下之事无不同
者大君之所爲也故謂之同人風行无所不遍遍則會
通之德大行故曰同人于野亨 鄭康成 ○天下否塞之
久人人欲其亨通是必君子同志以興天下之治則天
下之人同心歸之周之所以興者同心同德也紂之所
以亡者離心離德也夫欲成大功立大事除大災定大
難必君臣同心上下協濟則可 石介 ○子云君子和而

不同周而不比即同人于野之義文王以之論德政孔子以之論道學子云文王既没文不在茲乎此類是已愚得之胡先生云倪天隱○上不以居位之貴背同于下譬如帝堯之召許由光武之求嚴光與人同心吳越何患故可涉難勾微○劉向曰衆賢和於朝萬物和于野自朝及野自人及物君人之道也故門无咎郊无悔野方亨也薛溫其○野无求之地无從我者皆誠同也東坡○野謂曠野取遠與外之義夫同人者以天下大同之道則聖賢大公之心也常人之同者以其私意所合乃暱比之情耳故必于野謂不以暱近情之所私而

于郊野曠遠之地既不繫所私乃至公大同之道无遠不同也其亨可知能與天下大同是天下皆同之也天下皆同何險阻之不可濟何艱危之不可亨故利涉大川利君子貞上言于野止謂不在暱比此復言宜以君子正道君子之貞謂天下至公大同之道故雖居千里之遠生千歲之後若合符節推而行之四海之廣兆民之衆莫不同小人則惟用其私意所比者雖非亦同所惡者雖是亦異故其所同者則爲阿黨蓋其心不正也故同人之道利在君子之貞正 伊川

渕曰序卦物不可以終否故受之以同人則同人者

所以休否也其卦變自小畜來六由四來居於二變剛爲柔得位得中九由二往居於四變外體爲全乾而九五亦得中得正二以中正應之爲應乎乾有君臣同德之象又一陰而爲衆陽所同與有天與人歸之象故曰同人且同人以休否爲志思普天下之人有一物不得其所若已推而納諸溝中此以天下之大同爲心者也故爲同人于野之象于野謂曠遠而无私也夫既大同无私則足以致人之親輔來人之信從可久可大有亨道矣苟如是而值有險阻間隔於其間則與所同之人以乾剛之道行之尚何不濟

之有故曰利涉大川或曰卦變自二之四有乾行之象故彖曰乾行更詳之然未有不正而得爲大同者以卦才言之文明則能燭理明大同之義剛健則能克已盡大同之道身覆大中至正之道而上應乾元无私之德由是推之四海之廣兆民之衆若有不期同而自无不同者矣故曰利君子貞古之人有行之者文王是也故於其身則修和有夏以受方國非于野之亨乎於其子也則壹戎衣而天下大定非利涉大川乎詩云永言配命自求多福此所謂君子之貞也

彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人
以卦體釋卦名義柔謂六二乾謂九五本義○此言成
卦之義柔得位謂以陰居陰得其正位也五中正而二
以中正應之得中而應乎乾也五剛健中正而二以柔
順中正應之各得其正其德同也故爲同人五乾之主
故云應乎乾象取天火之象而彖專以二言伊川
同人曰同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而
應君子正也唯君子爲能通天下之志同人曰三字羨文
以卦德卦體釋卦辭通天下之志乃爲大同不然則是
私情之合而已何以致亨而利涉哉本義○二爲同人

之主所以爲能同人于野亨利涉大川非二之所能也是乾之所行故特曰同人曰乾行也行健不以武而以文明用之相應不以邪而以中正應之君子正也君子以文明爲德故能通天下之志王輔嗣○君子謂九二能舍己同人以通天下之志若九三九四以其人則不當矣故爻辭不言同人崔憬○京氏傳云同人自小畜來九由二往居於四六由四來居於二柔得位得中而應乎五之乾剛亦得中得正故曰同人以卦氣言之同人七月卿卦正當利物和義之時有同人于野之象且九自二往居於五有乾行象以實履虎有利涉大川象

其當文王與武王之時乎卦辭蓋豫知商之必爲周矣

卯顔 ○凡人之情思慮不廣惟止一身一家惟君子能推仁義忠恕之道以及天下人情莫不欲安君子能扶之而不危人情莫不欲壽君子能生之而不傷人情莫不欲富君子厚其財而不困人情莫不欲逸君子節其力而不盡君子盡之於己推之於人恢廣宏大无所不同故能通天下之志 胡安定 ○剛健之君文明之臣上下位正德莫不同矣 張簡 ○至誠无私可以蹈險難者乾之行也无私天德也有文明之德而剛健以中正之道相應乃君子之正道也且天下之志萬殊而理則一

也君子明理故能通天下之志聖人視億兆之人猶一心者通於理而已文明則能燭理故能明大同之義剛健則能克己故能盡大同之道然後能中正合乎乾行也伊川○內文明則察於理外剛健則勇於義中正則內无私心應乾則外合天道此皆君子之正道也吳幼清

象曰天與火同人君子以類族辨物

天在上而火炎上其性同也類族辨物所以審異而致同也本義○天體在上而火炎上君子小人各得所同王輔嗣○族聚也言君子去此同人以類而聚也辨物謂分辨事物各同其黨使自相同不相雜也孔穎達○

火炎上同乎天必待時爍而後盛上能與下也進十六相去四凶惟舜能類而辨之居上之義則然君子小人並進此大亂之道也荀九家○人倫中品類各異者類同則聚令各得所同則无侵爭事物中主黨各異者類同則聚令各得所同則无閒雜此大同之道也代淵○方以類聚物以羣分君子別之使各得所同王介甫○類族如天之無覆辨物如火之燭照馮去非○不云火在天下天下有火而云天與火者天在上火性炎上火與天同故爲同人之義君子觀同人之象而以類族辨物各以其類族辨物之同異也若君子小人之黨善惡

是非之理物情之離合事理之異同凡異同者君子能辨明之故處物不失其方也伊川○族如非此族也不在祀典之族物如是其生也與吾同物其物如士大夫之族爲士大夫農之族爲農工商之族爲工商此類族也蜾生爲蜾物羽生爲羽物毛生爲毛物鱗介之生爲鱗介之物此辨物也馮奇之

測曰大象奚以曰君子類族辨物曰族有邪正也類其族而不仁者遠物有善惡也辨其物而暴政息正朱子所謂審異以致同也

初九同人于門无咎象曰出門同人又誰咎也

同人之初未有私主以剛在下上无繫應可以无咎故其象占如此本義○居同人之始爲同人之首者也无應於上心无繫吝通夫大同出門皆同故曰同人于門也出門同人誰與爲咎王輔嗣○初比於二于門者出入之正道即所謂禮門是也行同則合不由斯道則爲咎陸希聲○初九正人在下而不得同乎遠者于門而已得所同則同之又誰咎也王逢○九居同人之初而无繫應是无偏私同人之公者也故爲出門同人出門謂在外在外則无私昵之偏其同博而公如此則无過咎也象言又誰咎者人之同有厚薄親疎之異過咎所

由生也既无所偏黨誰其咎之伊川○門室之始初九同人之始吾與人曷嘗不同隔之者門也吾一出門則天地四方孰不吾同者何咎之有楊萬里

六二同人于宗吝象曰同人于宗吝道也

宗黨也六二雖中且正然有應於上不能大同而繫於私吝之道也故其象占如此本義○應在乎五唯同於主過主則否用心偏狹鄙吝之道王輔嗣○宗夫主也三據二陰二與四同功五相應初相近皆欲與二爲同而陰道靜正從一而終惟同夫主故吝也胡瑗○不能大同守宗獨應矣其于野之義可謂吝矣干寶○二與

五爲正應故曰同人于宗宗謂宗黨也同於所繫應是有所偏與在同人之道爲私狹矣故可吝二若陽爻則爲剛中之德乃以中道相同不爲私也伊川○二往同五復成離五來同二復成乾往來相同乾離各守其本宗同人于宗所同狹矣吝道也朱震

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

剛而不中上无應與欲同於二而非其正懼九五之見攻故有此象象云安行言不能行本義○居同人之際履下卦之極不能包弘上下通夫大同物黨相分欲乖

其道貪於所比據上之應甚敵剛健非力所當故伏戎于莽不敢顯亢也升其高陵望不敢進量斯勢也三歲不能興者也三歲不能興則五道亦以成矣安所行焉王輔嗣 ○三伏戎于莽者欲下據六二上與九五相爭也但九五剛健九三力不能敵故潛伏兵戎于草莽之中爾孔穎達 ○三與二相比盜憎主人而忌於五一爻爲一年自三至五頻遇剛敵而不能興崔憬 ○二與五同九三欲攘二而畏五伏戎于莽欲攻二升其高陵因畏五有顧望意管蔡三監之於周公是此爻象荀九家 ○三與五爭二故曰敵剛五升高以乘上三不能爭故

曰安行 于寶 ○六三以陽居下體之上不能函于下是不能同人于門也居外而用剛是不能同宗于内也故爻辭不稱同人茲用壯而强欲人同于己者也三居下體之上故謂之陵有凴上之志故謂之升三歲不能興則二與五通矣 劉牧 ○三以陽居剛而不得中是剛暴之人也在同人之時志在於同卦唯一陰諸陽之志皆欲同之三又與之比然二以中正之道與五相應三以剛强居二五之間欲奪而同之然理不直義不勝故不敢顯發伏藏兵戎于林莽之中懐惡而内負不直故又畏懼時升高陵以顧望如此至於三歲之久終不敢興

此爻深見小人之情狀然不曰凶者既不敢發故未至凶也伊川

九四乘其墉弗克攻吉象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

剛不中正又无應與亦欲同於六二而為三所隔故為乘墉以攻之象然以剛居柔故有自反而不克攻之象占者如是則是能改過而得吉也象云義弗克者乘其墉矣則非其力之不足也特以義之弗克而不攻耳能以義斷困而反於法則故吉也本義

○處上攻下力能乘墉者也履非其位以與人爭二自五應三非犯己攻

三求二尤而效之違義傷理衆所不與故雖乘墉而不
克也不克則反反則得吉不克乃反其所以得吉困而
反則者也 王輔嗣 ○墉謂三也三體得位四失位而動
自量非義而止 陸德明 ○四剛而不正又无應於時強
欲使人同已故爻辭无同人之稱 劉絢 ○三既不能攻
五四亦以之不能是因三不與而已獲吉墉指三也 鮮于
侁 ○二與五應應則協同二爲卦主五爲君位君臣相
協戮力同心三既升陵而敵五四又乘墉而攻三三則
積歲不敢興四則不克而爲吉 胡旦 ○六二之欲同乎
五也歷三與四而後至故三與四皆欲得之四近與五

相比且乘其墉其勢至逼而不可動是以雖有爭二之心而未有起戎之迹故可以知困而不攻反則而獲吉也九三之於五也稍遠而肆爲戎首雖欲反則得乎欲興不能欲反不可至于三歲行將安入 東坡 ○四剛而不中正其志欲同二亦與五爲仇者也墉垣所以限隔也四切近於五如隔墉耳乘其墉欲攻之知義不直而不克也苟能自知義之不直而不攻則爲吉也若肆其邪欲不能反思義理妄行攻奪則其凶大矣三以剛居剛故終其強而不能反四以剛居柔故有困而能反之義能反則吉矣畏義而能改其吉宜矣 伊川

九五同人先號咷而後笑大師克相遇象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也

五剛中正二以柔中正相應於下同心者也而爲三四所隔不得其同然義理所同物不得而間之故有此象然六二柔弱而三四剛强故必用大師以勝之然後得相遇也象言中直謂理直也本義

○六二體柔居中衆之所與九五執剛用直衆所未從故近隔乎二剛未獲厥志是以先號咷也居中處尊戰必克勝故後笑也不能使物自歸而用其强直故必須大師克之然後相遇也王輔嗣

○成王惑於流言而疑周公既感風雷之變

乃悟而迎公此先號咷而後笑之象大誥東征四國是皇此大師克相遇之象九五爻辭寔周公自言己事也荀九家 ○九五居君位不能推大中之心以同天下之心而專繫於二至於興師然後相遇故不言吉石介 ○三四敵强與大師方可克傳曰如二君故曰克代淵 ○二以柔居中得所同也要之同其宗則爲吝五以剛居上非所以善同于下而又同乎巳之應失同人于野之義三四所以悖之王逢 ○九五同於二而爲三四二陽所隔五自以義直理勝故不勝憤抑至於號咷然邪不勝正雖爲所隔終必得合故後笑也大師克相遇五與

二正應而二陽非理隔奪必用大師克勝之乃得相遇也云大師云克者見二陽之強也伊川○直者乾之動理之所在也先隔則號咷後遇則笑乃私昵之情非大同之體朱震

上九同人于郊无悔象曰同人于郊志未得也

居外无應物莫與同然亦可以无悔故其象占如此郊在野之内未至於曠遠但荒僻无與同耳本義○郊者外之極也處同人之時最在於外不獲同志而遠於内爭故雖无悔吝亦未得其志王輔嗣○居外已過其同故无與同者患爭之禍則免矣求同之志可得乎于寶

○郊在外而遠之地求同者必相親相與上九居外而无應終无與同者也始有同則至終或有睽悔處遠而无與故雖无同亦无悔雖欲同之志不遂而其終无所悔也象云志未得者言居遠莫同故終无所悔然而在同人之道求同之志不得遂雖无悔非善處也伊川○同人六爻以六二一陰為卦主上下五陽皆欲同之同人之道貴廣不貴狹卦言于野亨是也在諸爻以比應為同故不能盡卦義合而論之有應而同者有比而同者有遠而无與同者有爭而不能同者二與五應以正道相同在二言于宗五言相遇此應而同者初在卦下出即遇二无爭於五故同人

于門此比而同者上處卦外无應于五亦无得於二故同人于郊此遠而无與同者三四介乎二五之閒與五爭二而不知天理之同物莫能閒故三伏戎不興四乘墉弗克此爭而不能同者同人之道難矣哉然則世之與人同者與其爲初之比而同不若五之應而同者之出於正爲三四之爭而不能同不若上之遠而无與同者之无所爭也丘行可

測曰同人六爻辭義大率以時事發明與彖義略同蓋周公之心之德即文王之心之德故也初九同人于門蓋亦有于野之志矣以時位猶未顯達也故不

曰亨而曰无咎六二同人于宗正于野之反也故曰吝周公以柔順中正爲德不宜有是而象辭云爾者毋亦以其獨繫於正應有以累其公平若周公之勤勞王室顧讒嫉之徒特以同人于宗疑之致有流言之變謬亦甚矣三四有險阻間隔之象或謂三猶三監而四猶多士多方也其公與成王之大川乎九五克以大師而得與正應相遇正所謂利涉大川也王之與公始相誚而終則相信亦其義也上九物莫與同志雖未得而亦可以无悔時則使然也若箕子之自處于朝鮮伯夷叔齊之終遯于首陽蓋其人矣

☲☰ 乾下離上 大有

序卦與人同者物必歸焉故受之以大有夫與人同者物之所歸也大有所以次同人也爲卦火在天上火之處高其明及遠萬物之衆无不照見爲大有之象又一柔居尊衆陽並應居尊執柔物之所歸也上下應之爲大有之義大有盛大豐有也 程傳

大有元亨

大有所有之大也離居乾上火在天上无所不照又六五一陰居尊得中而五陽應之故爲大有乾健離明居尊應天有亨之道古者有其德則大善而吉也 本義 ○

柔得尊位羣陽顯應大能所有故稱大有既能大有則
其物大得亨通故云大有元亨 孔穎達 ○京氏傳曰大
有自同人來以卦氣言之同人七月卿卦大有四月侯
卦以乾爲大君正富有之時也 郎顗 ○大有以乾爲辟
四月卦也火在天上正帝出乎震相見乎離之時聖人
南面而聽天下嚮明而治故曰元亨 荀九家 ○六五體
離處乾之上猶大臣有聖明之德代君爲政處其位大
有其事而理之也元亨者能長羣臣以善使嘉會禮通
若周公攝政朝諸侯於明堂是也 鄭康成 ○大有於衆
必以元大之德亨通於天下 胡翼之 ○高明者天火又

在上物之豐富繁大之象石介○此卦喻女主在位居中大有羣陽佐之故大通勾微○卦之才可以元亨也凡卦德有卦名自有其義者如比吉謙亨是也有因其卦義便爲訓戒者如師貞丈人吉同人于野亨是也有以其卦才而言者大有元亨是也由剛健文明應天時行故能元亨也伊川○一陰在上卦之中而五陽宗之居尊能柔物之所與而諸爻之有皆六五之有也豈不大哉唯其所有者大故其亨亦大也丘行可

測曰大有卦變自同人來柔自二而進居於五故曰柔得尊位大中而上下應之剛自外來變內體爲乾

故曰應乎天而時行若以爻變言乾九五一爻變有飛龍在天之象此聖作物覩乃位乎天德者也何謂天德剛健以爲體文明以爲用乘六龍而與時偕行此大有之卦才也大有而曰元亨此大德受命之事與帝出乎震齊乎巽相見乎離同義蓋至是則天地位萬物育聖人南面而聽天下嚮明而治如火在天上无所不照故曰大有元亨以虞舜言之則受終于文祖而受禪於堯以商周之事言之正武王克紂即位之時也其義與乾之元亨畧同但在離火之時故不足於利貞耳

彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有

以卦體釋卦名義柔謂六五上下謂五陽本義○言卦之所以爲大有也五以陰居君位柔得尊位也處中得大中之道也爲諸陽所宗上下應之也夫居尊執柔固衆之所歸也而又有虚中文明大中之德故上下同志應之所以爲大有也伊川○同人大有一柔五剛均也柔在下者曰得位曰得中曰應乎乾而爲同人我同乎彼之辭也柔在上者曰尊位曰大中曰上下應而爲大有我有其大之辭也楊萬里

其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

以卦德卦體釋卦辭應天指六五也 本義 ○六五處大以中柔處尊位是其大也居上卦之内是其中也剛健謂乾文明謂離六五應九二故云應於天也德應於天則行不失時以時而行則萬物大得亨通 孔穎達 ○柔之德非處尊得中則志不行於天下 陸秉 ○柔得尊位大中是繼世守文之主内剛健而外文明是守之之德應乎天而時行是行先世月令之事是以大善而亨通 鄭夬 ○卦之德内剛健而外文明六五之君應於乾之九二五之性柔順而明能順乎二二乾之主也是應乎乾也順應乾行順乎天時也故曰應乎天而時行其德

如此是以元亨也王弼云不大通何由得大有乎大有則必元亨矣此不識卦義離乾成大有之義非大有之義便有元亨由其才故得元亨大有而不善者與不能亨者有矣 伊川

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

火在天上所照者廣爲大有之象所有既大无以治之則釁孽萌於其間矣天命有善而无惡故遏惡揚善所以順天反之於身亦若是而已矣 本義 ○天體高明火又在上光明之甚无所不照天之明命福善禍淫君子以遏惡揚善是順天休命也 孔穎達 ○賞善罰惡天之

所以命人君也胡翼之○初九九四六五宜剛健之君遏其惡九二九三上九宜文明之君揚其善劉牧○火高在天上照見萬物之衆多故爲大有大有繁庶之義君子觀大有之象以遏絶衆惡揚明善類以奉順天休美之命萬物衆多則有善惡之殊君子享大有之盛當代天工治養庶類治衆之道在遏惡揚善而已惡懲善勸所以順天命而安羣生也伊川

或問大象云遏惡揚善順天休命者何曰其惟剛明之聖人乎非至明无以察善惡之微非至剛无以致遏揚之典此奚以異於天哉是故天討有罪自我刑之

天命有德自我章之應天而行時所以順天休命也

初九无交害匪咎艱則无咎象曰大有初九无交害也

雖當大有之時然以陽居下上无繫應而在事初未涉乎害者也何咎之有然亦必艱以處之則无咎戒占者宜如是也 本義 ○夫以剛健爲大有之始不能履中滿而不溢術斯以往後害必至其欲匪咎艱則无咎也 王輔嗣 ○大有之世賢知得路而无應无交害正道也終非已爲艱則无咎獨善自處也 鄧至 ○以大有之時在下而无應與時而无交宜見害者也而曰匪咎者以其剛正之才不溷於下艱難其志不失其道所以无咎也 王逢

○有大物者必盈盈則物或害之初爲大有之始能以剛健在下既遠大有之尊不盈其志則无交於害矣又非絶羣之行以絶於物匪可咎惡能守此二者動自艱難然後可以有大功而无咎 陸震 ○交害者相交以利害也大凡以親而交於人則必有疎之者矣以喜而交於人則必有怒之者矣以利而交於人則必有害之者矣唯君子爲能用心廣大故无意於交也今初九居大有之始處全卦之下是无心於物者也无心於物則所尚遠大不交於有害匪致咎之道也又當艱難其志終久而不變則可以全德无咎 胡旦 ○初九守正无交在

他卦未有害大有柔得尊位大中上下應之初九无交則害也然匪可咎惟艱以守正擇可而後交則无咎王介甫○交道難不可苟合也四來下初乃可動令二應於五三通於四與上近焉獨立无交者唯初而已雖然无交之爲害也非所謂咎也獨无恃而知難何咎之有東坡○九居大有之初未至於盛處卑无應與未有驕盈之失故无交害未涉於害也大凡富有鮮不有害以子貢之賢未能盡免况其下者乎匪咎艱則无咎言富有本匪有咎也人因富有自爲咎耳若能享富有而知難處則自无咎也處富有而不能思艱兢畏則驕侈之心生

矣所以有咎也 伊川

九二大車以載有攸往无咎象曰大車以載積中不敗也

剛中在下得應乎上爲大車以載之象有所往而如是可以无咎矣占者必有此德乃應其占也 本義 ○任重而不危大車以載也健不違中爲五所任致遠不泥故可以往而无咎也 王輔嗣 ○乾爲大車體剛履中可以任重有應於五故所積皆中而不敗也 虞翻 ○下乘陽爲動上承陰爲實得中爲安五以虛中納下往而不拒故无咎 劉牧 ○以剛健之才當大有之時履得中道應於六五是以忠正之臣而當其重任者也猶若大車之

載持積於其中雖任重而不致傾敗胡旦○九以陽剛居二爲六五之君所倚任剛健則才勝居柔則謙順得中則无過其才如此所以能勝大有之任如大車之材强壯能勝載重物也可以任重行遠故有攸往而无咎也大有豐盛之時有而未極故以二之才可往而无咎至於盛極則不可以往矣伊川○大車二也載謂載五也剛健居中而應五故有大車以載之象蔡淵○二五相應陽志上行故有有攸往之象以是而往何咎之有林栗○伊尹任天下之重此爻足以當之張清子

九三公用亨于天子小人弗克象曰公用亨于天子小人

害也

亨春秋傳作享謂朝獻也古者亨通之亨享獻之享烹飪之烹皆作亨字九三居下之上公侯之象剛而得正上有六五之君虛中下賢故爲享于天子之象占者有其德則其占如是小人无剛正之德則雖得此爻不能當也 本義 ○處大有之時居下體之極乘剛健之上履得其位與五同功威權之盛莫此過焉公用斯位乃得通乎天子之道也小人不克害可待也 王輔嗣 ○享獻也 京房 ○夫三權重位盛公之象也上有柔君而權重位盛體復剛健小人履之必恃權據位專捍強逼必至

于害君子則不然此亦所以為戒也 石介 ○當大有之時得尊盛之位行重剛不中之事者也以其有大有之才是以能亨于天子也重剛而不中非君子之常其趨時也則有時而行之君子猶以為惕況小人乎易之辭有王有先王有帝有后有大君王以德業言先王以垂統言帝以主宰言天子以正位言后天子諸侯通稱大君天子尊稱 王介甫 ○三居下體之上在下而居人之上諸侯人君之象也公侯上承天子天子居天下之尊率土之濱莫非王臣在下者何敢專其有凡土地之富人民之衆皆王者之有也此理之正也故三當大有之

時居諸侯之位有其富盛必用亨通于天子謂以其有爲天子之有也乃人臣之常義也若小人處之則專其富有以爲私不知公已奉上之道故曰小人弗克也 伊川

○左氏傳晉文公將納王使卜偃筮之遇大有之睽曰吉遇公用亨于天子之卦戰克而王享吉孰大焉杜預曰大有九三爻也則卜偃杜預皆作享干寳曰享燕也姚信作享祀九三剛健而正與五同功故用此爻當天子之享而无驕亢若小人處之柔弗勝其任處之不當必有滿盈之害三五既交易剛爲柔故聖人因柔以著戒焉 朱震

九四匪其彭无咎象曰匪其彭无咎明辨晳也

彭字音義未詳程傳曰盛貌理或當然六五柔中之君九四以剛近之有僭偪之嫌然以其處柔也故有不極其盛之象而得无咎戒占者宜如是也象言明辨晳者晳謂明貌本義 ○既失其位而上近至尊之威下比分權之臣其爲懼也可謂危矣唯夫有聖知者乃能免斯咎也三雖至盛五不可舍能辨斯數專心承五常匪其旁則无咎矣旁謂三也王輔嗣 ○九四不枉巳屈節以事九三之權臣若魏之王祥不拜晉文汲黯長揖衛將軍是也白勤 ○君子遇此時而立於朝謀之當告者不

以告于用事之臣而告諸其君所以明上下之禮而著君臣之戒也陸震○柔得尊位而上下咸應之以時相親難處之地也能知禍福之端畏天下之所覬如非在五旁兢業自警不敢怙恃則无咎矣子夏傳○九四居大有之世特近至尊勿同晉文公召周襄而狩河陽如不在五之旁則无咎勾微○六四居大有之時已過中矣是大有之盛者也過盛則凶咎所由生也故處之之道匪其彭則得无咎謂能謙損不處其太盛則得无咎也四近君之高位苟處太盛則致凶咎彭盛多之貌詩載驅云汶水湯湯行人彭彭行人盛多之狀大明云駟

騵彭彭言武王戎馬之盛也象云明辨晢者言能不處其盛而得无咎者蓋有明辨之智也晢明智也賢智之人明辨物理當其方盛則知咎之將至故能損抑不敢至於滿極也 伊川 ○彭盛滿貌昧者處之盈滿而不知變九四懼而守正抑損不至於盛滿以其明而辨於盈虛之理甚晢白也 朱震

六五厥孚交如威如吉象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也

大有之世柔順而中以處尊位虛己以應九二之賢而上下歸之是其孚信之交也然君道貴剛太柔則廢當

以威制之則吉故其象占如此亦戒辭也象云信以發志者一人之信足以發上下之志也易而无備者太柔則人將易之而无畏備之心 本義 ○居尊以柔處大以中无私於物上下應之信以發志故其孚交如也夫不私於物物亦公焉不疑於物物亦誠焉既公且信何難何備不言而教行何爲而不威如爲大有之主而不以此道吉可得乎 王輔嗣 ○其體文明其德中順信發乎志以覃於物物懷其德以信應君君物交信厥孚交如也爲卦之主有威不用唯行簡易无所防備物感其德反更知畏威如之吉也 劉牧 ○六五當大有之時居君

位乎中爲孚信之象人君執柔守中而以孚信接於下則下亦盡其信誠以事於上上下孚信相交也以柔居尊位當大有之時人心安易若專尚柔順則陵慢生矣故必威如則吉威如有威嚴之謂也旣以柔和孚信接於下衆志悅從又以威嚴使之有畏善處有者也吉可知矣 伊川 ○五執柔守中以誠信交於下而其孚在二五本无剛剛因二而發之積誠不已至於不怒而威其吉可知 朱震

上九自天祐之吉无不利象曰大有上吉自天祐也

大有之世以剛居上而能下從六五是能履信思順而

尚賢也滿而不溢故其占如此 朴義 ○五爲信德而已

履焉履信之謂也雖不能體柔而以剛乘柔思順之義

也居豐有之世而不以物累其心高尚其志尚賢者也

爻有三德盡夫助道 王輔嗣 ○處大有之世以剛處外耻

爲私邪是國老焉高尚其志居六五天位之上與天合

德故自六五天位已下皆祐助之何不利之有 勿齋 ○

上九在卦之終居无位之地是大有之極而不居其有

者也處離之上明之極也唯至明所以不居其有不至

於過極也有極而不處則无盈滿之災能順乎理者也

五之孚信而履其上爲蹈履誠信之義五有文明之德

上能降志以應之爲尚賢崇善之義其處如此吉道之至也自當享其福慶自天祐之行順乎天而獲天祐故所往皆吉无所不利也 伊川 ○大有之卦以六五爲主初之无交害遠民也上九在上賓師也中爻三位爲臣二大臣也受大有之任故爲載三外臣也奉大有之物以朝貢故爲亨二中故无咎三不中故戒君子用享則爲桓文小人弗克則爲曹馬矣四近臣也以柔自抑不怙大有之寵故爲匪其彭五離中虛中孚爲信而上下應之則其孚交矣所應者居易无備故也威如乃吉欲其克自警畏也 項世安 ○八卦乾爲尊六十四卦泰爲

盛然乾之上九悔於亢泰之上六吝於亂盛治備禍孰若大有者六爻亨一吉二无咎三明主在上羣賢畢集无一敗亂之小人无一害治之棐德士生斯世飲水甘於列鼎而況九二之大臣九三之諸公上九功成身退之者舊乎 楊萬里

測曰大有爻義初九雖无交害然時當大有若以易心處之反或有咎程子曰大凡富有鮮不有害故以艱則无咎爲事初之戒九二居大臣之位受大有之任剛以爲才中以爲德有大車以載之象往又何咎矣古之人可以當此者若伊傅周召是其人已三外

臣也故曰公用享于天子大有之世小德役大德故曰小人弗克四近臣也于寶曰彭亨驕滿貌成昭之世周霍之臣百官總已專斷萬機必以驕滿爲戒故曰匪其彭无咎六五居尊位而以信順之德孚乎上下孚大成裕正其象也故曰厥孚交如然必曰威如吉者蓋必恩威兼濟斯可以保其大有而不墜爾吉之道也上九履信思順又以尚賢惟虞舜禪受之德足以當之以其能通亢龍之變於未窮是故自天祐之吉无不利也

䷎ 艮下坤上 謙

序卦有大者不可以盈故受之以謙其有既大不可至於盈滿必在謙損故大有之後受之以謙也爲卦坤上艮下地中有山也地體卑下山高大之物而居地之下謙之象也以崇高之德而處卑之下謙之義也程傳

謙亨君子有終

謙者有而不居之義止乎内而順乎外謙之意也山至高而地至卑乃屈而止於其下謙之象也占者如是則亨通而有終矣有終謂先屈而後伸也本義○謙者屈躬下物先人後已以此待物則所在皆通故曰亨也小人行謙則不能長久唯君子有終也謙爲諸行之善而

不言元與利貞及吉者何也人既謙退不可爲首以謙下人何以幹正於物謙必獲吉其吉可知故不言元利貞與吉也 孔穎達 ○山體高而在地下高能下下之象唯艮之堅固坤之厚順乃能終之總六十四卦唯謙六爻无悔吝皆吉故能謙則亨通矣 石介 ○艮下剛而止也坤上柔而順也内剛止而外不柔順則失於亢外剛止而内不柔順則近於佞 胡翼之 ○君子之德誠盛矣業誠大矣不謙以持之无以保其終也 司馬君實 ○謙有亨之道也有其德而不居謂之謙人以謙巽自處何往而不亨乎君子有終君子志乎謙巽達理故樂天而不競

内充故退讓而不矜安履乎謙終身不易自卑而人益尊之自晦而德益光顯此所謂君子有終也在小人則有欲必競有德必伐雖使勉慕於謙亦不能安行而固守不能有終也 伊川

測曰謙之卦變自剝來乾本在上乃下索坤而成艮天道下濟而光明也坤本在三乃上變艮而爲坤地道卑而上行也天地之道惟其謙也故能成交泰之功而於穆不已聖人之道亦惟其謙也故能與天地同其功用書曰謙受益此謙之所由以亨也記曰君子之道闇然而日章此君子所以能有終也不曰謙

亨有終而曰君子有終者見謙非君子不能也夫无
而不居自其本分非以卑蘊高之象惟君子爲能有
而不居得謙之象夫内有矜伐之心外苟示抑損之
貌是驕僞而已非止乎内而順乎外之德惟君子爲
能止乎内而順乎外得謙之意故曰君子有終言謙
者君子之道也古之人有行之者其惟夏后氏乎書
曰汝惟不矜天下莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與
汝爭功且禹之功與天地並可謂高矣然聖人之心
則卑以自處曰此不過盡吾職分之所當爲耳此之
謂謙亨有終之道

彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行

言謙之必亨本義○京氏傳曰謙自剝來言上九六三之互變也若以爻變言則爲含章可貞无成有終之象以卦氣言之剝九月辟卦謙十二月卿卦天地之氣剝則不交至臨而復交故彖曰天道下濟而光明地道卑而上行郁鄭○濟當爲際此明謙而能亨之義天之道以其氣下際故能化育萬物其道光明下際謂下交也地道以其處卑所以其氣上行交於天皆以卑降而亨也伊川

天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人

道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

變謂傾壞流謂聚而歸之人能謙則其居尊者其德愈光其居卑者人亦莫能過此君子所以有終也本義○天道下濟者謂降下濟生萬物光明者謂三光垂耀而顯明也地道上行者以體卑柔而氣上行交通于天以生萬物也天道虧盈益謙地道變盈流謙皆以互體震言若日中則昃月盈則食虧損有餘以補不足此天道也若高岸爲谷深谷爲陵變損盈高以流布洿下此地道也鬼神害盈福謙人道惡盈好謙皆以中二爻言易六畫具三才之道中二爻屬人鬼陰而神陽上盈而下

謙。高明之家。鬼瞰其室。黍稷非馨。明德惟馨。此鬼神害盈而福謙也。滿招損。謙受益。不矜則莫與爭能。不伐則莫與爭功。此人道惡盈而好謙也。崔憬 ○降接卑下。名與益隆。故其道光顯。謙尊而光也。猶天德不可爲首之義。辭貌卑巽。而志行剛正。故雖卑退而不踰。猶坤之用六以大終也。劉牧 ○尊而謙益光大。卑而謙不可踰。君子所以有終。干寶 ○以天行而言。盈者則虧。謙者則益。日月陰陽是也。以地勢而言。盈滿者傾變而反陷卑下者流注而益增也。鬼神謂造化之跡。盈滿者禍害之。謙損者福祐之。凡過而損。不足而益者。皆是也。人情疾惡

於盈滿而好與於謙巽謙者人之至德故聖人詳言所以戒盈而勸謙也伊川○尊者三居下卦之上也光民體也卑者三居上卦之下也不可踰謂位雖居下而德則莫有過之者蓋以謙居尊而道光以謙居卑而德不可踰此專以九三爻言君子有終之義也王湛

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

以卑蘊高謙之象也裒多益寡所以稱物之宜而平其施損高增卑以趣於平亦謙之意也本義○多者用謙以爲裒少者用謙以爲益隨物而與施不失平也王嗣

○地體卑下山之高大而在地中外卑下而內蘊高大

之象故爲謙也君子觀謙之象山而在地下是以高者下之卑者上之見抑高舉下損過益不及之義以施於事則裒取多者增益寡者稱物之多寡以均其施與使得其平也伊川○裒荀鄭諸儒作捊取也字書作掊君子取有餘益不足稱物而施適平而止平者施之則也朱震

測曰君子以稱物平施裒多益寡者何曰此治一世使之皆謙之象也與大學絜矩之義畧同是故先王之有天下也規方千里以爲甸服其餘以均分公侯伯子男使各有寧宇伐氷之家不畜牛羊百乘之家

不畜聚斂之臣而分之所當得无不均者反之於己亦若是而已矣是故以交際言之則上交不諂下交不瀆以行仁言之則親親而仁民仁民而愛物皆稱物平施之義也

初六謙謙君子用涉大川吉象曰謙謙君子卑以自牧也以柔處下謙之至也君子之行也以此涉難何往不濟故占者如是則利以涉川也本義○處謙之下謙之謙者也能㣲謙謙其唯君子用涉大難物无害也王輔嗣○初最在下爲謙二陰承陽亦爲謙故曰謙謙也二陰一陽相與成體故曰君子也九三互體坎故用涉大川

吉也鄭康成○以柔居下謙之又謙者也故能得衆用之以犯大難況居平易乎自牧者自養也此又言施之於自牧則可若施之於他人則卑以甚矣宋咸○利涉者其才其時利於涉耳用涉者用此以涉然後吉也王介甫○初六以柔順處謙又居一卦之下爲自處卑下之至謙而又謙也故曰謙謙能如是君子也自處至謙衆所共與也雖用涉險難亦无患害況居平易乎何所不吉也象言自牧謂自處也伊川○孔疏云用涉大川假象言也蓋用鄭玄互體坎之說朱震

六二鳴謙貞吉象曰鳴謙貞吉中心得也

柔順中正以謙有聞正而且吉者也故其占如此本義
○鳴者聲名聞之謂也得位居中謙而正焉王弼○
以柔居中嘉譽旁達功德雖未著而中心亦自得也夫
譽之隆者必戒其名過而損實故正則吉劉牧○鳴之為
言接於物而感之也六二接於九三而感之以謙剛上
柔下中正以相與其志得而可以有功矣王介甫○雄
鳴則雌應故易陽倡而陰和奇之於鳴焉謙之所以為
謙三也其謙也以勞故聞其風被其澤者莫不相從於
謙六二其鄰也上九其配也故皆和之而鳴於謙而六
二又處內卦之中雖微九三有不謙乎故曰鳴謙又曰

貞吉鳴以言其和於三貞以言其出於性東坡○二以柔順居中是以謙德積於中謙德充積於中故發於外見於聲音顏色故曰鳴謙居中得正有中正之德也故云貞吉凡貞吉有爲貞且吉者有爲得正則吉者六二之貞吉所自有也伊川

九三勞謙君子有終吉象曰勞謙君子萬民服也

卦惟一陽居下之上剛而得正上下所歸有功勞而能謙尤人所難故有終而吉占者如是則如其應矣本義

○處下體之極履得其位上下无陽以分其民衆陰所宗尊莫先焉居謙之世何可安尊上承下接勞謙匪懈

是以吉也 王輔嗣 ○居上下之際接兩體焉非勞不可亦終日乾乾之義也 薛温其 ○居下之上爲衆之則勤於正衆雖勞而謙厚之至也謙以保位萬民服也故得保其終吉 干寶 ○陽當居五自卑下衆降居下體有推勞謙能之意衆陰皆欲歸陽五既任陽羣陰順陽故曰萬民服也正周公保鞏之象 荀九家 ○位高而有功以謙而爲之主能終之者其唯君子乎 王逵 ○三以陽剛之德而居下體爲衆陰所宗履得其位爲下之上是上爲君所任下爲衆所從有功勞而持謙德者也故曰勞謙古之人有當之者周公是也身當天下之大任上奉

幼弱之主謙恭自牧斐斐如畏然可謂有勞而能謙矣既能勞謙又須君子行之有終則吉夫樂高喜勝人之常情平時能謙固已鮮矣况有功勞可尊乎雖使知謙之善勉而爲之若矜負之心不忘則不能常久欲其有終不可得也唯君子安履謙順乃其常行故久而不變乃所謂有終有終則吉也九三以剛居正能終者也此爻之德最盛故象辭特重 伊川

六四无不利撝謙象曰无不利撝謙不違則也

柔而得正上而能下其占无不利矣然居九三之上故戒以更當發揮其謙以示不敢自安之意也象云不違

則者言雖謙而不爲過 本義 ○處三之上而用謙焉則是自上下下之義承五而用謙順則是上行之道也盡乎奉上下下之道故无不利指揮皆謙不違則也 王輔嗣 ○謙以在位不僭不逼不違其則者也以之奉五而待於三奉待得宜指揮皆從 干寶 ○欲撝三使上居五撝舉也 荀爽 ○三之與五皆若指揮皆順從之不敢違於三五法則是指揮皆謙也故无不利 王錚 ○能撝去三之承已以爲謙也 王介甫 ○四居上體切近君位六五之君又以謙柔自處九三又以大功德爲上所任衆所宗而已居其上當恭畏以奉謙德之君卑巽以讓勞謙

之臣動作施爲无所不利於撝謙也撝施布之象如人手之撝也動息進退必施其謙蓋居多懼之地又任賢臣之上故也 伊川

○六四坤體柔順而正上以奉六五柔謙之君下以下九三勞謙之臣上下皆得其宜故曰无不利撝謙者揮散其謙之道布於上下也所以奉上下占无不利者非事是君爲容悅也非持祿以養交也不違其則而已人之大倫天下之至理也理之所在天地萬物之所不能違故謂之則不違則則无往而不得其宜故无不利子夏曰撝化也言上下化其謙也京房曰上下皆通曰撝謙是也 朱震

六五不富以其鄰利用侵伐无不利象曰利用侵伐征不服也

以柔居尊在上而能謙者也故爲不富而能以其鄰之象蓋從之者衆矣猶有未服者則利以征之而於他事亦无不利人有是德則如其占也 本義 ○居於尊位用謙與順故能不富而用其鄰也以謙順而侵伐所伐皆驕逆也 王輔嗣 ○以陰居尊謙而不盈是尊而不富柔之過則姦盜之心生 干寶 ○六五爻辭无謙字明不可用謙也謙恭過甚威武不耀物漸離叛猶復用謙乎必用武以服之也 陸介 ○五以柔居尊位謙而履中是務

損已而不居盈也故曰不富遠人離叛不爲之用斯則爲能用其鄰也 凌唐佐 ○五以謙中履順承陰而乘柔是君子過乎謙者也小人以爲卑而可陵故君子反用侵伐之是卑而不可踰也 劉牧 ○得尊位而无應故有征不服之辭 王介甫 ○當其行謙也故不富而用其鄰及其能斷也故征伐以服驕逆不其偉歟 陳皐 ○富者衆之所歸唯財爲能聚人五以君位之尊而執謙順以接於下衆所歸也故不富而能有其鄰也鄰近也不富而得人之親也爲人君而持謙順天下所歸心也然君道不可專尚謙柔必須威武相濟然後能懷服天下故

利用行侵伐也威德並著然後盡君道之宜而无所不利也蓋五之謙柔當防於過故發此義伊川

上六鳴謙利用行師征邑國象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

謙極有聞人之所與故可用行師然以其質柔而无位故可以征已之邑國而已象云志未得者蓋陰柔无位才力不足故其志未得而至於行師然亦適足以治其私邑而已本義　○最處於外不與內政故有名而已志功未得也處外而履謙順可以征邑國而已又曰謙六爻雖有失位无應乘剛而皆

爲卦震上坤下順動之象動而和順是以豫也九四爲動之主上下羣陰所共應也坤又承之以順是以動而上下順應故爲和豫之義以二象言之雷出於地上陽始潛閉於地中及其動而出地奮發其聲通暢和豫故爲豫也 程傳

豫利見侯行師

豫和樂也人心和樂以應其上也九四一陽上下應之其志得行又以坤遇震爲順以動故其卦爲豫而其占利以立君用師也 本義 ○卦謂之豫者取逸豫之義以和順而動動不違衆衆皆悅豫故謂之豫也動而衆説

故可利建侯順動而不加无罪故可以行師又以逸豫不可常行故无元亨非幹正之道故不云利貞也屯於元亨利貞之後别云利建侯則莊氏謂建侯即元亨行師即利貞非也孔穎達○坤順也震動也順其性而動者莫不得和悅故爲豫震爲雷爲長子諸侯之象坤爲衆司徒之象行之者亦長子也故卦占利建侯行師陸希聲○京氏傳曰豫自復來以卦氣言之復十一月辟卦雷在地中豫二月侯卦故雷出地上始无疾而終有悅也今以其法占之二月九日至十四日大壯用事消息之卦也於此六日之中雷當發聲易傳曰當雷不雷太

陽弱也不得和樂 郎顗 ○豫喜逸悅樂之貌卦一陽爲主而衆陰從之動於上而下順天下之人旣以悅豫則當建諸侯以分天下出兵師而討叛逆武王一怒而安天下之民孰不悅豫而順從 胡爻 ○豫以和樂主義和而不備則乖戾墮之故有豫備之義和而不飭則驕恣生焉故又有豫怠之義卦辭云利建侯行師雖主人心和樂而言亦有豫備飭豫之意 王大寶 ○豫順而動也豫之義所利在建侯行師夫建侯樹屏所以共安天下諸侯和順而萬民悅服兵師之興衆心和悅則順從而有功故悅豫之道利於建侯行師也又上動而下順諸

侯從王師衆順令之象君萬邦聚大衆非和悅不能使
之服從也伊川○也有震无坤則言建侯而不言行師
謙有坤无震則言行師而不言建侯豫卦合震坤成體
故兼言之丘行可
測曰豫逸豫也能備於豫則可以逸豫而人心之和
樂應之矣豫必有主之者九四以一陽居近君之位
而上下羣陰率皆應之且卦變自復來有陽志上行
之象此豫之主也又卦德爲順以動又上動而衆皆
順之故爲豫夫順動莫大於建侯行師豫有其德兼
有其象故利於建侯行師以其象言之震一陽在下

有侯象也之一陽在初此民立君之象也豫之一陽在五之下此天子樹立君公之象如商周革命四人心和樂故建侯樹屏而萬姓悅服是已坤有衆象衆之衆在上卦此人君用師之象也豫之衆在下卦又九四爲卦主此大臣行師之象如大禹之征苗周公之誅三監皆因人心順從故師行而有功而已凡此皆豫備之義而和樂由之矣象又以天地與聖人之順動言然究而言之惟皇建極則有休徵天地之豫亦皆聖人爲之也

彖曰豫剛應而志行順以動豫

以卦體卦德釋卦名義本義○剛應謂四爲羣陰所應剛得衆應也志行謂陽志上行動而上下順從其志得行也順以動豫震動而坤順爲動而順理順理而動又爲動而衆順所以豫也伊川

豫順以動故天地如之而况建侯行師乎

以卦德釋卦辭本義○以豫順而動則天地如之而弗違况建侯行師豈有不順乎天地之道萬物之理唯至順而已大人所以先天後天而不違者亦順乎理而已伊川

天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑

罰清而民服豫之時義大矣哉

極言之而贊其大也 本義 ○剛謂九四應謂初六旣陰陽相應故志行此就爻明豫義坤在下是順震在上是動此以上下二象明豫義若聖人和順而動合天地之德故天地亦如聖人而爲之也難者既從易者可知若建侯能順動則人從之行師能順則衆從之自天地以順動已下又廣明天地聖人順動之功也 孔穎達 ○建侯利正行師利順九四以陽居臣位而能正衆陰故利建侯陽動而陰皆應之故利行師豫之用在於權臣以臣專君故聖人嘆之 劉牧 ○天地以順動則陰陽和消

息盈虛以時也聖人以順動則賞罰明刑正善惡分也

王逵○天地之運以其順動所以日月之度不過差四時之行不忒聖人以順動故經正而民興於善刑罰清簡而萬民服也既言豫順之道矣然其旨味淵永言盡而意有餘也故復賛之云豫之時義大矣哉欲人研味其理優柔涵泳而識之也時義謂豫之時義諸卦之時與義用大者皆賛其大矣哉豫以下十一卦是也豫遯姤旅言時義坎睽蹇言時用頤大過解革言時各以其大者也 伊川

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖

考

雷出地奮和之至也先王作樂旣象其聲又取其義殷盛也本義○奮動也雷震於地上萬物被陽氣以生各皆逸豫也王者功成作樂以文得之作籥舞以武得之作萬舞各充其德而爲之祀天帝以配祖考與天同饗其功也孝經曰郊祀后稷以配天宗祀文王以配上帝是也鄭康成○樂者聖人因人之豫而節之所以養其正而閑其邪其和可以感鬼神而况於人乎荀爽○雷者陽氣奮發陰陽相薄而成聲也陽始潛閉地中及其動則出地奮震也始閉鬱及奮發則通暢和豫故爲豫

也先王觀雷出地而奮和暢發於聲之象作聲樂以褒崇功德其殷盛至於薦之上帝推配之以祖考殷盛也禮有殷奠謂盛也薦上帝配祖考盛之至也伊川

測曰王道以天人交應為極至故大象以作樂言謂當此之時可以作樂薦上帝配祖考矣周子曰三綱正九疇叙百姓泰和乃作樂焉與大象之義合

初六鳴豫凶象曰初六鳴豫志窮凶也

陰柔小人上有強援得時主事故不勝其豫而以自鳴凶之道也故其占如此象曰志窮謂志意窮極也卦之得名本為和樂然卦辭為衆樂之義爻辭除九四與卦

同外皆爲自樂所以有吉凶之異 本義 ○處豫之初而特得志於上樂過則淫志窮則凶豫何可鳴 王輔嗣 ○初時鳴豫後則樂志窮盡故爲凶也 孔穎達 ○四爲豫之主初與之相應小人得志必極其情欲以至於凶形於聲鳴豫之甚也 石介 ○小人得志悅豫過甚聲名流傳于外所以凶也 胡旦 ○鳴者接於物而感之者也初於位爲下於時爲始於德爲柔不以中正接於上而感之以豫所以凶 王介甫 ○初六以陰柔居下四豫之主也而應之是不中正之小人處豫而爲上所寵其志意滿極不勝其豫至發於聲音輕淺如是必至於凶也鳴

發於聲也 伊川

六二介于石不終日貞吉象曰不終日貞吉以中正也

豫雖主樂然易以溺人溺則反而憂矣卦獨此爻中而得正是上下皆溺於豫而獨能以中正自守其介如石也其德安靜而堅確故其思慮明審不俟終日而見凡事之幾微也大學曰安而後能慮慮而後能得意正如此占者如是則正而吉矣 本義

○處豫之時得位履中安夫中正不求苟豫者也順不苟從豫不違中是以上交不諂下交不瀆明禍福之所生故不苟悅辨必然之理故不改其操介如石焉不終日明矣 王輔嗣

○守志

耿介似於石焉然見幾之速不待終竟一日去惡修善守正得吉孔穎達○介微也石者質定之物纖微之感纔動而質定之知已定矣故能不終日見幾而作也陸震○介者專一也中正則貞一得位則專固中則不越正則不亂雖專於石見幾則動赴幾迅速若終日則後時劉牧○下不從初六鳴豫上不從六三盱豫居中守正不從樂豫以終日故吉石介○匪惟終此一日可以長守貞正荀爽○逸豫之道放則失正故豫之諸爻多不得正才與時合也唯六二一爻處中正又无應爲自守之象當豫之時獨能以中正自守可謂特立之操是其

節介如石之貞也介于石其介如石也人之於豫樂心悅之故遲遲遂致於耽戀不能巳也二以中正自守其介如石其去之速不俟終日故貞正而吉也處豫不可安且久也久則溺矣如二可謂見幾而作者也伊川○知上下之无交而不動知幾者也王介甫

六三盱豫悔遲有悔象曰盱豫有悔位不當也

盱上視也陰不中正而近於四四爲卦主故六三上視於四而下溺於豫宜有悔者也故其象如此而其占爲事當速悔若悔之遲則必有悔也本義○六三履非其位上承動豫之主盱謂睢盱睢盱喜悅之貌若睢盱之求豫

則悔吝也若遲停不求於豫亦有悔也所以然者以六三居不當位進退不得其所故盱豫與遲皆有悔也孔穎達○視上而承之以豫其行不順則不得其與近不得乎九四而遠遲上六則上六不應故遲有悔動而承上以豫其悔必矣有者不必悔而不能必无悔也王介甫○上悔者悔下悔者辨上悔之由見幾之遲悔不可追遲者過乎二也從四則諂反下則瀆許溫其○三四處位不同而不和者也雖盱上視而不正向秀曰小人喜悅佞媚之貌上視佞媚求豫而四不動則悔其動三不能見幾而去且靜而待之四又不動則悔其不動猶豫

如是无他位不當也小人悦於豫㝡悔而終不以所處而不當而去之柔不正故也朱震○六三陰而居陽不中不正之人也以不中正而處豫動皆有悔盱上視也上瞻望於四則以不中正不爲四所取故有悔也四豫之主與之切近茍遲遲而不前則見棄絶亦有悔也蓋處身不正進退皆有悔吝當如之何在正身而已君子處已有道以禮制心雖處豫時不失中正故无悔也伊川○三四本近而相得然震動而上坤靜而下上下異趣故有此象馮奇之

九四由豫大有得弗疑朋盍簪象曰由豫大有得志大行

也

九四卦之所由以爲豫者也故其象如此而其占爲大有得然又當至誠不疑則朋類合而從之矣故又因而戒之簪聚也又速也 本義 ○處豫之時居動之始獨體陽爻衆陰所從莫不由之以得其豫故曰由豫大有得也夫不信於物物亦疑焉故勿疑則朋合疾也簪疾也 王輔嗣 ○羣陰止滯獨體剛陽居動之始震發羣陰故陰皆由我而得豫四雖體陽猶居陰位猶未離其類也故稱朋焉簪者所以固冠而總髮冠之危賴簪以固之猶君位危賴臣以安之其桓文之事乎 劉牧 ○四秉悦

豫之權衆來附已信任不疑彼豈不引其朋類合其簪纓而來也 胡翼之 ○上下无陽莫不由我以豫物之從已可以勿疑是以朋合疾也道可以爲物之主時可以受物之歸則可以勿疑而當其任乎 王介甫 ○陽居於首君之象也六十四卦惟豫九四居臣位之極以一陽而主五陰更无陽爻以分其權是居盛位大有權以得民也其君得无疑乎必以其民朋附於君此一爻周公足以當之 荀九家 ○以一陽而得五陰故曰大有得在近君之位无同德之助衆陰不從五而從已所以疑也髮非簪則散亂不理四剛在上下衆柔之際交而合之

猶簪也四五不相疑君臣上下各守其正其爲由豫也大矣朱震○豫之所以爲豫者由九四也爲動之主動而衆陰悅順爲豫之義四大臣之位六五之君順從之以陽剛而任上之事豫之所由也故云由豫大有得言得大行其志以致天下之豫也勿疑朋盍簪四居大臣之位承柔弱之君而當天下之任危疑之地也獨當上之倚任而无同德之助所以疑也唯當盡其至誠勿有疑慮則朋類自當盡聚夫欲上下之信唯至誠而已苟盡其至誠則何患乎其无助也簪聚也伊川○象云志大行即彖傳所謂剛應而志行者吳幼清

六五貞疾恒不死象曰六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也

當豫之時以柔居尊沉溺於豫又乘九四之剛衆不附而處勢危故爲貞疾之象然以其得中故又爲恒不死之象即象而觀占在其中矣 本義 ○四以剛動爲豫之主專權執制非已所乘故不敢與四爭權而又居中處尊未可得亡是以必常至于貞疾恒不死而已 王輔嗣 ○四雖若爲巳之疾而志在悅物不敢加害故久而不亡 朱震 ○失位故有疾得中故不死 劉牧 ○六五不能任六二不諂不瀆至中正之臣所以得不死之疾 胡旦

○六五受制於四不可動亦不復安豫不可動則於貞爲有害不復安豫故此爻獨不言豫 朱三宮 ○二與五皆貞者也貞者不志於利故皆不得以豫名之其貞同其所以爲貞者異故二以得吉五以得疾二之貞非固欲不從四也可則進否則退其吉也不亦宜乎五之於四也其質則陰其居則陽也質陰則力莫能校居陽則有不服之心焉夫力莫能校而有不服之心則其貞也以爲疾而已三豫者皆内喪其守而外求豫者也故亦者悔吝大者凶六五之貞雖以爲疾而其中之所守不亡則恒至於不死是以知貞之可恃也 東坡 ○六五以

陰柔居君位當豫之時沉溺於豫不能自立者也權之所主衆之所歸皆在於四四之陽剛得衆非耽惑柔弱之君所能制也乃柔弱不能自立之君受制於專權之臣也居得君位貞也受制於下有疾苦也六五居尊位權雖失而位未亡也故云貞疾恒不死如漢魏末世之君也人君致危亡之道非一而以豫爲多在四不言失正而於五乃見其強逼者四本无失故於四言大臣任天下之事之義於五則言柔弱居尊不能自立威權去已之義各據爻以取義故不同也 伊川

上六冥豫成有渝无咎象曰冥豫在上何可長也

以陰柔居豫極爲昏冥於豫之象以其動體故又爲其事雖成而能有渝之象戒占者如是則能補過而无咎所以廣遷善之門也本義○處動豫之極極豫盡樂故至于冥豫成也過豫不已何可長乎故必渝變然後无咎王輔嗣○冥豫成若古之太康內作色荒外作禽荒紂爲長夜之樂是已上與四同體幸有良臣使太康能味五子之言紂能納箕子比干之諫幡然渝變何咎之有誠齋楊氏[九家]○上六陰柔非有中正之德以陰居上不正也而當豫極之時以君子居斯時亦當戒懼况陰柔乎乃耽肆於豫昏迷不知反者也在豫之終故爲昏冥已

成也若能有渝變則可以无咎矣在豫之終有變之義人之失苟能自變皆可以无咎故冥豫雖已成能變則善也聖人發此義所以勸遷善也故不更言冥之凶專言渝之无咎 伊川

測曰豫之六爻朱義以衆樂對自樂言初六以小人而得強援故爲鳴豫之凶六二中正自守有无欲而好仁之象語云好仁者无以尚之故當豫樂之時而其介獨如石焉若然則中心安仁可馴致矣故能不俟終日而見几事之幾微也周子所謂誠立而明通者是已何貞吉如之六三位不當而近九四故爲盱

豫之象悔巳无可言者占又曰遲有悔者聖人特爲人開悔過之門耳九四志大得者何曰君子之得位也上使君樂得其道下使民樂得其所斯其志也然必勿疑朋盍簪者斯能致之不然四以剛而近暗主其能免乎六五貞疾以乘四也然以其得中有君人之道存焉故爲恒不死如仲康之於后羿太子靜之於共和是其象也上六雖曰冥豫然動體能變故爲成有渝之象如楚莊聽伍舉之諫而罷淫樂齊威因淳于髡之諷而行誅賞其皆成有渝之義歟

䷐ 震下兌上 隨

序卦豫必有隨故受之以隨夫悅豫之道物所隨也隨所以次豫也爲卦兌上震下兌爲悅震爲動說而動動而悅皆隨之義女隨人者也以少女從長男隨之義也又震爲雷兌爲澤雷震於澤中澤隨而動隨之象也又以卦變言之乾之上來居坤之下坤之初往居乾之上陽來下於陰也以陽下陰陰必說隨爲隨之義凡成卦既取二體之義又有取爻義者復有更取卦變之義者如隨之取義尤爲詳備 程傳

隨元亨利貞无咎

隨從也以卦變言之本自困卦九來居初又自噬嗑九

來居五而自未濟來者兼此二變皆剛來隨柔之義以二體言之爲此動而彼說亦隨之義故爲隨已能隨物物來隨已彼此相從其通易矣故其占爲元亨然必利於貞乃得无咎若所隨不貞則雖大亨而不免於咎矣春秋傳穆姜曰有是四德隨而无咎我皆无之豈隨也哉今按四德雖非本義然其下云云深得占法之意本義

○元亨者於相隨之世必大得亨通若其不大亨通則无以相隨逆於時也利貞者相隨之體須利在得正隨而不正則邪僻之道必須利貞也无咎者有此四德乃无咎以苟相從涉於朋黨故必須四德乃无咎也孔疏

○

震動也兌說也內動之以德外悅之以言則天下之人咸慕其行而隨從之旣見隨從能長之以善通其嘉禮和之以義幹之以正則功成而有福无此四者有凶咎焉 鄭康成 ○京氏傳曰隨自否來否本上下不交故隨剛來而下柔以一元自上來爲動主有建侯亨否之義以卦氣言之否七月辟卦隨二月卿卦雷在澤中隨感而發而萬物皆隨以和悅是以大亨九五正中當位所謂利貞也有是四德則无咎若皆无之豈隨也哉漢高項羽其明驗也 卽頤 ○凡隨之義可隨則隨君有諍臣父有諍子若惟隨之務不以正道安得亨乎 石介 ○聖

人欲天下之隨也必當脩天地生成之四德人將隨於人者亦當審其所隨之人有此四德然後隨之則安而无咎胡旦○隨之道可以致大亨也君子之道爲衆所隨與已隨於人及臨事擇所隨皆隨也隨得其道則可以致大亨也凡人君之從善臣下之奉命學者之從義臨事而從長皆隨也隨之道利在於貞正隨得其正然後能大亨而无咎失其正則有咎矣豈能亨乎伊川○屯臨无妄革皆言元亨利貞不言无咎惟隨則以无咎繼之蓋我隨人或爲人所隨其事雖大亨非貞固易得有咎也況動而說易失於不正其何能无咎不正則隨

中有事而蠱惑生矣作易者繼之以无咎有深意焉用煙

文

測曰隨之爲義以卦變言之自否而來乾上爻下索於坤而成震坤之初爻往居乾之上而爲兌此剛來下柔也爲男先乎女之義以卦德言之此動而彼說爲女隨人之義夫理无獨必有對故天地萬物君臣上下父子夫婦无一而非隨也以情理言之則夫婦之相隨爲切以德業言之則君臣之相隨爲大苟或不隨則天地閉塞而萬物不遂爲否之匪人矣故彼此之相隨有大亨之義姑就其大者而言之如衆非

后何戴后非衆罔與守邦若彼此相隨則上之使下也如腹心之運手足下之事上也如手足之衛腹心尚何事之不可立何功之不可成乎故曰元亨推之他事其不皆然然必利在於貞正乃得无咎天下之隨而不得其正者多矣始雖亨而終則有咎如嚴尤之於王莽荀彧之於曹操是已卦辭以利貞无咎爲戒微矣哉彖曰大亨貞无咎而天下隨之此隨之全德也如三重之道建諸天地而不悖質諸鬼神而无疑百世以俟聖人而不惑則天下之人罔有不從者矣故曰隨之時義大矣哉

彖曰隨剛來而下柔動而說隨

以卦變卦德釋卦名義　本義

大亨貞无咎而天下隨時

王肅本時作之今當從之釋卦辭言能如是則天下之所從也　本義　○卦所以爲隨以剛來而下柔動而說也謂乾之上九來居坤之下坤之初六往居乾之上以陽剛來下於陰柔是以上下下以貴下賤能如是物之所說隨也又下動而上說動而可悅也所以隨也如是則可大亨而得正能大亨而得正則爲无咎不能亨不得正則非可隨之道豈能使天下隨之乎天下之所隨者

時也故云天下隨時 伊川

隨時之義大矣哉

王肅本時字在之字下今當從之 本義 ○震剛而兌柔也以剛下柔動而之悅乃得隨也爲隨而令大通利貞得於時也得時則天下隨之矣隨之所施唯在於時也時異而不隨否之道也故隨時之義大矣哉 王輔嗣 ○上能下下下之所以隨上貴能下賤賤之所以隨貴隨之義剛下柔也剛下柔而動以時物无不悅隨之也 王逵 ○泰之極必反於否是泰之不可守也否之極必變爲泰是否之不可行也由是刑政之寬猛禮樂之沿革文

質之損益各隨時變所以順民心也少女本配少男爲敵體故上下皆應今偶長男非少女本志也何以得隨以剛能下柔而悅其性也 劉牧 ○不曰隨之時而曰隨時者在泰則隨泰之時在否則隨否之時也 王介甫 ○君子之道隨時而動從宜適變不可爲典要非造道之深知幾能權者不能與於此也故贊之曰隨時之義大矣哉凡贊之者欲人知其義之大玩而識之也 伊川 ○天下所隨者聖人之時而聖人制作又當隨天下之時禮樂法度始於畫卦垂衣裳而大備於成周者豈聖人智慮有所不及哉此隨時之義所以大也 蔡淵

象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

雷藏澤中隨時休息 本義 ○澤中有雷動悅之象也物皆悅隨可以无爲不勞明鑒故君子嚮晦入宴息也 王輔嗣 ○雷春夏用事今在澤中秋冬時也 翟元 ○澤性止靜今動而悅者以其處下而求安也君子成天下之務抱宵旰之憂奚冀乎燕息哉然時乎求安則不可苦節以困物情 劉牧 ○卦彖言隨時而動有八百諸侯率武王之義動而天下皆悅此隨之章大象言隨時而息有曹參用蓋公語以治漢之象必清靜而民寧壹此隨之貞 荀九家 ○雷在澤中待時而動欲人之隨與隨人者

皆當韜光養正向隱晦以自安息胡文○天下大通示无爲而化成金君卿○顯諸仁而物悅隨則藏諸用以守其正陳皐○當衆人說隨之時而不妄動可隨而不隨者矯不可隨而隨者諂與其諂也寧矯韓愈氏有言行成于思毀于隨當息而息所以思也楊繪○雷震於澤中澤隨震而動爲隨之象君子觀象以隨時而動隨時之宜萬事皆然取其最明且近者言之君子以嚮晦入宴息君子晝則自强不息及向昏晦則入居於內宴息以安其身起居隨時適其宜也禮君子晝不居內夜不居外隨時之道也伊川

淵曰大象以嚮晦入宴息爲言何曰此君子反其視聽收其思慮以存其神也隨時之義孰大於是高陵呂氏曰澤中有雷將以時發也嚮晦宴息將以時行也故君子語默動靜如陰陽晝夜此則隨時之義也

初九官有渝貞吉出門交有功象曰官有渝從正吉也出門交有功不失也

卦以物隨爲義爻以隨物爲義初九以陽居下爲震之主卦之所以爲隨者也既有所隨則有所偏主而變其常矣惟得其正則吉又當出門以交不私其隨則有功也故其象占如此亦因以戒之 本義 ○居隨之始上无

其應无所偏係動能隨時意无所主者也隨不以欲以欲隨宜者也故官有渝變隨不失正也出門无違何所失哉 王輔嗣 ○官謂人心所主 孔穎達 ○初與二相得出門交有功也 子夏傳 ○門者所由之正道 陸希聲 ○設官所以正時俗官有變政不得不變法而從宜四能立功于時交有功同于四也初與四俱以陽居下體故為同出門言其始也 劉牧 ○官所守也渝謂微時量勢而變前所守已出門矣又擇其有功者而交之 胡旦 ○陽在二陰之中以剛下柔執不從之故出門則人從之 石汝礪 ○以陽居陽得其正无應於上心无私欲故見

惡則舍過善則隨心常應變而從正則吉出門者取隨之初凡所交涉必以正道則有功此爻无位不當取官位為象即孟子所謂心官是也代淵○出門交有功先擇而後交易齋○九居隨時而處體且動之主有所隨者也官主守也既有所隨是其所主守有變易也故曰官有渝貞吉所隨得正則吉也出門交有功人心所從多所親愛者也常人之情愛之則見其是惡之則見其非故妻孥之言雖失而多從所憎之言雖善為惡也苟以親愛而隨之則是私情所與豈合正理故出門而交則有功也出門謂非私暱交不以私故其隨當而有功

伊川

六二係小子失丈夫象曰係小子弗兼與也

初陽在下而近五陽正應而遠二陰柔不能自守以須正應故其象如此凶吝可知不假言矣 本義 ○陰之爲物以處隨世不能獨立必有係也居隨之時體於柔弱而以乘夫剛動豈能秉志違於所近隨此失彼弗能兼與五處已上初處已下故曰係小子失丈夫也 王輔嗣 ○九有係而隨則不能兼與此其所以失丈夫 石介 ○臣不應君失隨之道 王介甫 ○二應五而比物隨先於近柔不能固守故爲之戒云若係小子則失丈夫也初

陽在下小子也五正應在上丈夫也二若志繫於初則失九五之正應是失丈夫也繫小子而失丈夫捨正應而從不正其咎大矣二有中正之德非必至如是也在隨之時當爲之戒也伊川○以剛隨人者謂之隨以柔隨人者謂之繫剛有以自立而柔不足以自立也故初九九四九五不言繫而六二六三上六皆言繫也楊中立

六三繫丈夫失小子隨有求得利居貞象曰繫丈夫志舍下也

丈夫謂九四小子亦謂初也三近繫四而失於初其象與六二正相反四陽當任而已隨之有求必得然非正

應故有不正而爲邪媚之嫌故其占如此而又戒以居
貞也本義○六三陰柔近於九四是繫於丈夫也初九
既被六二之所據六三不可復往從之是失小子也四
元无他應已往隨四四不能逆已是三之所隨有求皆
得也利居貞者已非其正以繫於人不可妄動利在居
處守正也孔穎達○三非其正而隨其義可尚者以承
陽爲順近二以正爲順而反不足稱矣以乘剛爲逆故
也陸東○初與四皆非已應皆捨而從之以尊卑言之
則四居上以遠近言之則四爲近隨其所求而得之无
所定主故利居正固其所守則善矣陳皋○丈夫九四

也小子初也陽之在上者丈夫也居下者小子也三雖與初同體而切近於四故繫於四也大抵陰柔不能自立常親繫於所近者上繫於四故下失於初舍初從上得隨之宜也上隨則善也如昏之隨明事之從善上隨也背是從非舍明逐暗下隨也四亦无應无隨之者也近得三之隨必與之親善故三之隨四有求必得也人之隨於上而上與之是得所求也又凡所求者可得也雖然固不可非理枉道以隨於上苟取愛說以遂所求如此乃小人邪諂趨利之為也故云利居貞自處於正則所謂隨有求而必得者乃正事君子之隨也 伊川

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也

九四以剛居上之下與五同德故其占隨而有獲然勢陵於五故雖正而凶惟有孚在道而明則上安而下從之可以无咎也占者當時之任宜審此戒 本義

○處說之初下據二陰三求繫已不距則獲故曰隨有獲也居於臣地履非其位以擅其民失於臣道違正者也故曰貞凶體剛居悅而得民心能幹其事而成其功者也雖違常義志在濟物心有公誠著信在道以明其功何咎之有 王輔嗣

○得三而附私擅其民正之凶也以隨之

時協隨之義竭誠奉主立功明道皆尚之矣夫何咎哉

丁夏傳 ○以剛明之才德居人臣之極位而有君之民於正道爲大凶矣然既在嫌疑之地必當推其至誠之信率天下之民以奉於上盡其濟物之心顯然推白其臣子之道則庶可以免其刑戮而逃其悔吝昔文王三分天下有其二然有君民之大德有事君之小心故能脫羑里之禍是盡其誠信以奉君而免咎者也 胡翼之

○明足以趨時乎足以守道非知權者孰能與於此故孔子曰明功也言明則有功 王介甫 ○九四以陽剛之才處臣位之極若於隨有獲則雖正亦凶有獲謂得天

下之心隨於己爲臣之道當使恩威一出於上衆心皆
隨於君若人心從己危疑之道也故凶居此地者柰何
唯孚誠積於中動爲合於道以明哲處之則又何咎古
之人有行之者伊尹周公孔明是也皆德及於民而民
隨之其得民之隨所以成其君之功致其國之安其至
誠存於中是有孚也其所施爲无不中是在道也唯其
明哲故能如是以明也復何過咎之有是以下信而上
不疑位極而无逼上之嫌勢重而无專强之過非聖人
大賢則不能也其次如唐之郭子儀威震主而主不疑
亦由中有誠孚而處无甚失也非明哲能如是乎　伊川

九五孚于嘉吉象曰孚于嘉吉位正中也

陽剛中正下應中正是信于善也占者如是其吉宜矣 本義 ○履正居中而處隨世盡隨時之宜得物之誠故嘉吉也 王輔嗣 ○不私其應信乎美德是以吉 陸績 ○四有善而能信之雖專于已而不忌其僭俾成其功也故吉 劉牧 ○得位處中天下之人莫不鼓舞而隨之故當盡心盡誠以信任大才大智嘉善之人以共成天下之治則吉莫大焉 胡翼之 ○嘉偶爲配故凡言嘉者皆配也隨之時陰急於隨陽故陰以不苟隨爲貞而陽以不疑其叛已爲志六二已遠五而繫於初九五不疑而

信之則初不敢有二不敢叛故吉東坡○九五居尊得正而中實是其中誠在於隨善其吉可知嘉善也自人君至於庶人隨道之吉唯在隨善而已下應六二之正中爲隨善之義伊川○六二柔順中正而應乎五嘉而宜孚者也王介甫○九五陽剛中正爲隨之主得衆爻之隨者而五之應惟在於二故曰孚于嘉吉此隨之至善者也徐幾

上六拘繫之乃從維之王用亨于西山象曰拘繫之上窮也

居隨之極隨之固結而不可解者也誠意之極可通神

明故其占爲王用亨于西山亨亦當作祭享之享自周而言岐山在西凡筮祭山川者得之其誠意如是則吉也象云窮者極也 本義 ○隨之爲體陰順陽者也最處上極不從者也隨道已成而特不從故拘繫之乃從也率土之濱莫非王臣而爲不從王之所討也故維之王用亨于西山也兌爲西方山者途之險隔也處西方而爲不從故王用通于西山 王輔嗣 ○處隨之極爲悅之主非隨於物心无所繫物有來求者不得已而後應之猶拘而繫之然後乃從有終來隨我者皆維持而不棄之王用此道所以享于西山王文王西山岐山也 陸介

○不得已而隨則志不固所以五維持之使不得去隨之極必反于不隨聖人豫戒以防臣道之過盛 劉牧 ○六无所附而保其上守於險阻必拘繫之乃從又維之以力而後至五用是能通命于遠 于猜 ○不從則威執之拘繫之也從則以德懷之維之也西者陰之所山者君之德未離乎陰之所而有君德者也 王介甫 ○上與三无應下之象爻各有所隨已獨无可隨是逆將違衆之人五必拘繫之又維之而王道乃通 代淵 ○上六以柔順而居隨之極極乎隨者也拘繫之謂隨之極如拘持縻繫之乃從維之又從而維繫之也謂隨之固結如

此王用亨于西山隨之極如此者大王用此道亨王業于西山太王避狄之難去豳來岐豳人老稚扶攜以隨之如歸市蓋其人心之隨固結如此用此故能亨盛其王業於西山西山岐山也周王之業蓋興於此上居隨極固爲太過然在得民之隨與隨善之固如此乃爲善也施於他則過矣伊川○六爻以陰隨陽者言則上之陽可隨而下之陽不可隨此三隨四所以有得上隨五所以用亨而二隨初所以有繫小子之失以陽得陰之隨者言則五君位當爲人所隨四臣位不當爲人所隨此臣得陰之隨所以貞凶五得陰之隨所以貞吉隨之

不可苟也如此丘行可

淵曰隨内體震初九由乾自上來索坤而得卦之所以為隨者也以吾心之寂感言之潛居而不動者心之官也一有所感則變而隨事亦猶初以陰變而為陽故為官有渝之象然其變而隨也惟得其正則吉推之若士人之筮仕學者之從師臨事而從長莫不皆然又曰出門交有功者何此即同人于門之義得隨之正而不牽於私則有功而无失矣若反之於吾心則多開擇其善者而從之庶幾有功耳六二陰也勢必從陽然正應在五而比於初有繫小子失丈夫

之象志之繫於富貴者必失於功名繫於功名者必失於道德以吾心言之繫於情愛則不能循正理傳曰弗兼與也可不愼哉三之義與二正相反然居下之上而繫於四將爲世用故隨而有得然以其質柔也故戒以利居貞外體兑以爻言九四居大臣之位與人君同德而其下皆隨之此正危疑之地故有貞凶之戒惟有孚在道以明則又何咎程子曰古之人有行之者伊尹周公孔明是也是以下信而上不疑非聖人大賢則不能也九五孚于嘉正合剛來下柔之義蓋以二體之變言之也同德相信如太甲之於

伊尹高宗之於傅說成康之於周召是以吉上九隨之成說之極有固結不可解之象王用亨于西山則山川鬼神莫不咸若大亨貞而天下隨之周之王業蓋至是而大成矣其受命也不亦宜乎

䷑ 巽下艮上 蠱

序卦以喜隨人者必有事故受之以蠱承二卦之義以爲次也夫喜悅以隨於人者必有事也无事則何喜何隨蠱所以次隨也蠱事也蠱非訓事蠱乃有事也爲卦山下有風風在山下遇山而回則物亂是爲蠱象蠱之義壞亂也在文爲蟲皿皿之有蟲蠱壞之義左氏傳云

風落山女惑男以長女下於少男亂其情也風遇山而回物皆撓亂是爲有事之象故云蠱者事也既蠱而治之亦事也以卦之象言之所以成蠱也以卦之才言之所以治蠱也程傳○能通其變則爲隨不能通其變則爲蠱韓福州

蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日

蠱壞極而有事也其卦艮剛居上巽柔居下上下不交下卑巽而上苟止故其卦爲蠱或曰剛上柔下謂卦變自賁來者初上二下自井來者五上上下自既濟來者兼之亦剛上而柔下皆所以爲蠱也蠱壞之極亂當復

治故其占爲元亨而利涉大川甲日之始事之端也先甲三日辛也後甲三日丁也前事過中而將壞則可自新以爲後事之端而不使至於大壞後事方始而尚新然更當致其丁寧之意以監其前事之失而不使至於速壞聖人之戒深也 本義 ○蠱者事也有事營爲則大得亨通有爲之時利在拯難故利涉大川也甲者創制之令既在有爲之時不可因仍舊令今用創制之令以治於人人若犯者未可即加刑罰以民未習故先此宣令之前三日殷勤而語之又於此宣令之後三日更丁寧而語之其人不從乃加刑罰也 孔穎達 ○甲子日之

首蠱造事之端舉初而明始也 馬融 ○甲者造作新令之日甲前三日取改過自新故用辛也甲後三日取丁寧之義故用丁也 鄭康成 ○能幹者有爲之時非上下並行之正故不云利貞 代淵 ○君令時告猶天令時行非正固者不能幹故不言貞 薛香 ○蠱惑而事生之時當濟之以仁甲屬木仁也巽上下皆巽過於柔當任威猛庚屬金義也 楊繪 ○既蠱則有復治之理自古治必因亂亂則開治理自然也如卦之才以治蠱則能致元亨也蠱之大者濟時之艱難險阻也故曰利涉大川甲數之首事之始也如辰之甲乙甲第甲合皆謂首也事

之端也治蠱之道當思慮其先後三日蓋推原先後爲救弊可久之道先甲謂先於此究其所以然也後甲謂後於此慮其將然也一日二日至於三日言慮之深推之遠也究其所以然則知救之之道慮其將然則知備之之方善救則前弊可革善備則後利可久此古之聖王所以新天下而垂後世也後之治蠱者不明聖人先甲後甲之誡慮淺而事近故勞於救世而亂不革功未及成而弊已生矣甲者事之首庚者變更之首制作政教之類則云甲舉其首也發號施令之事則云庚庚猶更也有所更變也 伊川

渊曰蠱壞亂也大傳與程朱皆以有事言何也蓋治
蠱而曰蠱猶治亂而曰亂云爾蠱剛上而柔下卦變
自泰而來乾以初索坤居上而爲艮坤之上來居乾
初而爲巽此上下之勢不變也交則爲泰反則爲蠱
又泰極則必復於蠱下卑巽而上苟止上下偷安於
不治凡皆蠱之象也彼此相隨順以動爲隨上下不
交巽而止爲蠱又女隨人爲隨女惑男爲蠱則蠱者
又隨之反也蠱極必當復治蓋窮則變變則通天下
循環往必有復如殷之續禹舊服周之反商舊政皆
因前人已壞之緒而復治之有繼統之義若如文義

以幹父之蠱爲言則殷高宗周宣王之於小辛厲王亦蠱之時用也故其占爲元亨然當蠱之時而欲治之必有險阻間隔於其間故曰利涉大川蓋險難由壞亂而後致正蠱之象也先甲三日辛也後甲三日丁也前事過中而將壞泰之變也後事方始而尚新蠱之治也監前慮後務出萬全自新丁寧不致速壞此聖人治蠱之律令也文王立於商紂之朝親見其壞亂有意於輔相其君以治之而紂不能用故彖諸蠱以爲後世治蠱之法至武王乃身行之可謂善繼其志者矣

彖曰蠱剛上而柔下巽而止蠱

以卦體卦變卦德釋卦名義蓋如此則積弊而至於蠱矣 本義 ○上剛可以斷制下柔可以施令既巽又止不競爭也有事而无競爭之患故可以有爲也 王輔嗣 ○蠱者惑也物既惑亂終致損壞當須有事也故序卦云蠱者事也謂物蠱以有事非謂訓蠱爲事義當然也 莊氏 ○京氏傳曰蠱䷑自泰䷊來初六上兩爻互變若六爻俱變則爲否以卦氣言之泰正月辟卦蠱三月大夫卦否七月卿卦然初九變則拔茅征吉上六變則先否後喜故能治蠱序卦云有事雜卦云蠱則飭也蓋取諸此 郎顗 ○

剛謂上九柔謂初六上止而下巽也有事相干之時逆之則愈煩惟順而止故可以息其紛擾劉牧○用權者常失於不能止靜今既止靜乃能行權故可以治蠱胡旦○久習於亂不可以剛猛治之剛止於上柔從於下則順禮和義而天下治石介○以卦變及二體之義而言剛上而柔下謂乾之初九上而爲上九坤之上六下而爲初六也陽剛尊而在上者也今往居於上陰柔卑而在下者也今來居於下男雖少而居上女雖長而在下尊卑得正上下順理治蠱之道也由剛之上柔之下變而爲艮巽艮止也巽順也下巽而上止止於巽順也以

巽順之道治蠱是以元亨也 伊川

蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行也

釋卦辭治蠱至於元亨則亂而復治之象也亂之終治之始天運然也 本義 ○自甲至癸自有序次甲爲令首庚者申繼之謂蠱者造事之始故甲取守令之義巽者號令之常故庚取申明之義 陳皐 ○剛止乎上无爲以用下者也柔巽乎下有爲以爲上用者也事之來如日月四時終而有始先甲者先事而圖其患故事至而能濟既濟矣又圖其方來之患而豫防之後甲之謂 王介甫

○自甲乙至于戊己春夏生物之氣已備庚者秋冬成物之氣也故有所革別一般氣愚得之伯淳先生云呂大防○上不止於所止則不能節制下不伏以從順則不能奉令剛柔不易位則不通相應不以中則不大用此四者以幹其事然後能濟難有事而大通所以不窮也陸秉○治蠱之道如卦之才則元亨而天下治矣夫治亂者苟能使尊卑上下之義正在下者巽順在上者能止齊安定之事皆止於順則何蠱之不治也其道大善而亨也如此則天下治矣方天下壞亂之際宜涉艱險以往而濟之是往有所事也夫有始則必有終既終則

必有始天之道也聖人知始終之道故能原始而究其所以然要終而備其將然先甲後甲而爲之慮所以能治蠱而致元亨也 伊川

象曰山下有風蠱君子以振民育德

山下有風物壞而有事矣而事莫大於二者乃治己治人之道也 本義 ○蠱者有事而待能之時也故君子以濟民養德 王輔嗣 ○風能搖動散布潤澤振民象山下有風育德象山在上也 孔穎達 ○君在上而安靜象山以育德臣在下而行令象風以振民 何妥 ○事生之時民有被其害者必先有德於心待其百中萬全而後行

之楊紳○山在上則於物相遠風在下則有及民之義

代淵○議事立制非賢德不能故君子選育賢德止齊

爭競劉牧○山下有風風遇山而閉則物皆散亂故為

有事之象君子觀有事之象以振濟於民養育其德也

在己則養德於天下則濟民君子之所事莫大於此二

者伊川

溯曰大象以振民育德者何曰振民取諸風也育德

取諸山也山下有風舊物雖壞而新物復生此作新

民之象也然而生之者山也故以育德為之本云君

子之自昭明德因作新民之基本也

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉象曰幹父之蠱意承考也

幹如木之幹枝葉之所附而立者也蠱者前人已壞之緒故諸子皆有父母之象子能幹之則飭治而振起矣初六蠱未深而事易濟故其占爲有子則能治蠱而考得无咎然亦危矣戒占者宜如是又知危而能戒則終吉也本義○處事之首始見任者也以柔巽之質幹父之事能承先軌堪其任者也故曰有子也任爲事首能堪其事考乃无咎也故曰有子考无咎當事之首是以危也能堪其事故終吉象云意承考者幹事之首時有

損益不可盡承故意承而已王輔嗣○對文父沒稱考若康誥云大傷厥考心是父在亦稱考此避幹父之文故變云考也正義○臨事專故厲終成其志故无咎子夏傳○考成也能成父事則人謂之君子之子能以此意常自危厲承於先父不忘恭敬終於立身爲吉矣陸震○父以剛中首事子以柔順幹之父在觀其志父沒觀其行其意雖承而事之欲違者多矣王介甫○有子然後考无咎武王周公其違孝矣乎王逵○文武之事壞於夷厲宣王復之漢高之事壞於諸呂文帝復之既後人能幹則前人无咎意承者繼志述事之謂許幾○初

六雖居最下成卦由之有主之義居內在下而爲主子幹父蠱也子幹父蠱之道能堪其事則爲有子而其考得无咎不然則爲父之累故必惕厲則得終吉也處卑而尸尊事自當兢畏以六之才雖能巽順體乃陰柔在下无應而主幹非有能濟之義若以不克幹而言則其義甚小故專言爲子幹蠱之道必克濟則不累其父故厲則可以終吉乃備見爲子幹蠱之大法也伊川○父毋之蠱人子所難治也幹者以身任其事而不敢避也以子之難故初則厲二則不可貞三則小有悔然卒任其事爲功故初終吉三无咎五用譽也呂大防

九二幹母之蠱不可貞象曰幹母之蠱得中道也

九二剛中上應六五子幹母蠱而得中之象以剛承柔而治其壞故又戒以不可堅貞言當巽以入之也 本義

○居於內中宜幹母事故曰幹母之蠱婦人之性難可全正宜屈已剛既幹且順故曰不可貞幹不失中得中道也 王弼

○五以陰柔居君位委任九二有母之象 石介

○母從子者也宜巽乎內以應外而反止乎外子制義者也宜止乎外以制內而反巽於內宜不可以爲貞矣然九二剛巽乎中得趣時之宜而未失道者也若魯莊公能哀痛以思父誠敬以事母而防閑之以禮母

子相與之際雖不可謂正亦可謂能幹母之蠱而得中道者矣王介甫○危行言遜信而後諫非狄梁公之徒孰能與於此薛甞○九二陽剛為六五所應是以陽剛之才在下而幹夫在上陰柔之事也故取子幹母蠱為義以陽剛之臣輔柔弱之君義亦相近二巽體而處柔順義爲多幹母之蠱之道也夫子之於母當以柔巽輔導之使得於義不順而致敗蠱則子之罪也從容將順豈无道乎以婦人言之則陰柔可知若伸巳剛陽之道遽然矯拂則傷恩所害大矣亦安能入乎在乎巽巳下意巽順將承使之身正事治而巳故曰不可貞謂不可

貞固盡其剛直之道如是乃中道也又安能使之爲甚高之事乎若於柔弱之君盡誠竭忠致之於中道則可矣又安能使之大有爲乎且以周公之聖輔成王成王非甚柔弱也然能使之爲成王而已守成不失道則可矣固不能使之爲羲黄堯舜之事也二巽體而得中是能巽順而得中道合不可貞之義得幹母蠱之道也 伊川

九三幹父之蠱小有悔无大咎象曰幹父之蠱終无咎也

過剛不中故小有悔巽體得正故无大咎 本義 ○以剛幹事而无其應故有悔也履得其位以正幹父雖小有悔終无大咎 王輔嗣 ○以剛得位幹事專任終成其志

子夏傳○以剛幹事必傷和睦之道在親族之間必小有悔吝然代父整肅閨門幹成其事何咎之有胡翼之○九二九三近乎專權卦中常抑之石介○九三之所謂父上九也剛而不中不能无不義三亦不中不能无靜末失子道王介甫○以毋而言陰陽志殊事難合也必而合中然後可幹以父言之君臣道合過亦不誅如汲黯矯制雖有悔无大咎薛温其○上无應小有悔以剛德正志在父事故无大咎王逢○三以陽剛居下之上主幹者也子幹父之蠱也以陽處剛而不中剛之過也然而巽體雖剛過而不爲无順順事親之本也又居

得正故无大過以剛陽之才克幹其事雖以剛過而有
小小之悔終无大過咎也然有小悔已非善事親也 伊川
○以九居三剛之至也以此爲臣是諍君之臣以此爲
子是諍父之子諍則有不順之名故始雖不免於小有
悔然不陷君父於不義則終无大咎也 王淵卿
六四裕父之蠱往見吝象曰裕父之蠱往未得也
以陰居陰不能有爲寛裕以治蠱之象也如是則蠱將
日深故往則見吝戒占者不可如是也 本義 ○體柔當
位幹不以剛而以柔和能容裕父事者也然无其應往
必不合故曰往見吝 王輔嗣 ○以柔處柔不敢干事焉

其事而无成者也復往得乎終无功也子夏傳○裕不能爭也虞翻○體柔居正可以饒益父事者也德本止靜故可止而不可往陸希聲○不能强幹以得其譽可寬裕其事緩而圖之斯宜止矣往求幹事得无咎乎劉牧○父以柔懦蠱壞其家初處敗壞之始能用權變以治其事致父於无過之地今四處已壞之後且无剛明之才以寬裕處之往必見吝胡旦○用心懈弛後時廢事游酢○四以陰居陰柔順之才也所處得正故為寬裕以處其父事者也夫柔順之才而處正僅能循常自守而已若往幹過常之事則不勝而見吝也以陰柔而无

應助往安能濟（伊川）○強以立事爲幹怠而委事爲裕非幹而裕之弊益甚矣蓋六四體艮之止而爻位俱柔夫貞固足以幹事今止者怠柔者懦怠且懦皆增益其蠱者也持是以往吝之道也安能治蠱也（劉彌邵）

六五幹父之蠱用譽象曰幹父用譽承以德也

柔中居尊而九二承之以德以此幹蠱可致聞譽故其象占如此（本義）○以柔處尊用中而應承先以斯用譽之道也（王輔嗣）○柔非能爲也必有主其事者居中得應用德而不勞力者也（子夏傳）○雖天子必有繼也故亦云幹父之蠱（橫渠）○周公繫此五爻專言父母者得

非達孝之情見辭以寄戒乎何則商紂昏暴親而王者
三仁耳尚或以奔以狂以死而不能拯時固惑亂甚矣
文王家難而業不耀內助者止文母而已武王拔民於
无告而仁義之周公救治於已墜而禮樂之前作後述
爲萬世至正大公之道於其親也不亦幹且用譽者乎
孫坦〇五居尊位以陰柔之質當人君之幹而下應於
九二是能任陽剛之臣也雖能下應陽剛之臣而倚任
之然巳實陰柔故不能爲創始開基之事承其舊業則
可矣故爲幹父之蠱夫創業垂統之本非剛明之才則
不能繼世之君雖柔弱之資苟能任剛賢則可以爲善

繼而承令譽也太甲成王皆以臣而用譽者也 伊川

上九不事王侯高尚其事象曰不事王侯志可則也

剛陽居上在事之外故爲此象而占與戒皆在其中矣

本義○最處事上而不累於位不事王侯高尚其事也

王輔嗣○終其事而不享其利 子夏傳○年高事終不

當其位 荀爽○上以尊剛之德爲四五所承不事王侯

者也 陸希聲○在卦之終事成也在卦之上而无所承

身退者也在外卦而心不累乎内志之高者也 王介甫

○自輿臺至王公无非事者不事王侯何以貴之謂志

於三三无應則去之不累於物其志爲可則也 凌唐佐

○君子見蠱之漸則涉川以救之及其事成則不事王侯以遠之蠱之成也艮體不治治居于不事事東坡○上九居蠱之終无繫應於下處事之外无所事之地也以剛明之才无應援而處无事之地是賢人君子不偶於時而高潔自守不累於世務者也故云不事王侯高尚其事古之人有行之者伊尹太公望之始曾子子思之徒是也不屈道以徇時既不得施設於天下則自善其身尊高敦尚其事守其志節而已象所謂志可則者進退合道者也伊川○上五二爻以家事言則上爲父五爲母衆爻爲子以國事言則五爲君下四爻爲用事

之臣上一爻爲不事之臣故曰不事王侯高尚其事觀下五爻以幹父言則父之位存矣觀上一爻以王侯言則君之位存矣此易道所以屢遷而不可爲典要也丘行可

測曰蠱之六爻周公蓋言武王成王時事故以父子爲象文王在四居近君之位嘗欲治天下之蠱矣然止而不得行武王在初受而幹之巽以行權伐商救民而四海永清故初六之辭曰幹父之蠱有子考无咎然其時其事亦日危矣必戰戰兢兢如涉大川先甲三日後甲三日乃得終吉傳云意承考也其謂善

繼人之志乎武曰陰體也豈武王之象乎曰文陽而
武陰也周之王業文王創始於前武王特述而成之
耳亦猶乾知大始坤作成物之義故文王在艮體爲
陽武王在巽體爲陰也六二象周公輔成王以治天
下故曰幹母之蠱然當巽而得中故又曰不可貞九
三巽極將變剛以承剛故小有悔然居得其正又當
治蠱之時雖過於剛无大咎也若周公誅三監以靖
殷亂正此爻義六四柔以爲居止以爲體有柔順苟
止之象若殷三臣之不忍於易位周大誥諸臣之憚
於東征皆其事也故曰裕父之蠱往見吝六五以柔

居尊象繼世之君能尊用九二之賢若成王信任周公以幹父之蠱多方多士罔不遜服書所謂作周恭先是已故占曰用譽上九以陽剛之才居蠱之終在事之外故以不事王侯高尚其事爲象若殷之伯夷周之泰伯仲雍是其人已語云伯夷叔齊求仁而得仁又曰泰伯其可謂至德也已矣凡取其志之可則也易大傳曰易之興也其當殷之末世周之盛德耶當文王與紂之事耶是故其辭危嘗九家云周公六爻多言巳事蓋得文王之家法云

周易義叢卷之四終